



CITÀ DI  
GORGONZOLA

LAPIS GRANDI  
DISEGNATRICI  
A PALAZZO  
PIROLA ▶

# POLLI EDRRI CHE

IL DISEGNO  
PRENDE  
FORMA

Uno spaccato della scena artistica milanese, un faro puntato sulle espressioni al femminile, la voglia di far esplodere la linea dalla carta verso tutte le dimensioni.

Quest'anno LAPIS è "Grandi disegnatrici a Palazzo Pirola" con i contributi di cinque artiste, milanesi di nascita, di formazione, di crescita, di ispirazione, di lavoro.

Gli evocativi acquerelli di Alessandra, le colte ironie di Anna, Raffaella e il suo punto di vista sulla realtà, le delicate e violente installazioni di Daniela, le fiere donne di Marzia.

Il disegno prende forma.

# POLIEDRICHE

*IL DISEGNO PRENDE FORMA*

Opere di

Anna Coen  
Marzia Devoto  
Daniela Ferretti  
Alessandra Scandella  
Raffaella Vernazza

Dal 17 maggio all'8 giugno 2025

PALAZZO PIROLA  
Gorgonzola (MI)

Una collettiva tutta al femminile animerà le sale di Palazzo Pirola dal 17 maggio all'8 giugno 2025, tra due grandi eventi per la città, la 2nda edizione della Sagra della polpetta "Mondeghili a catinelle" e la Notte Bianca.

Una nuova occasione per vivere da vicino l'arte contemporanea in Martesana e ammirare il talento di cinque artiste capaci di dare espressione al disegno con acquerello, terracotta, digitale e altre tecniche miste.

130 opere per un percorso originale e onirico tutto da scoprire.

Ilaria Scaccabarozzi  
Sindaca del Comune di Gorgonzola

Un nuovo imperdibile appuntamento per “LAPIS - Grandi disegnatori a Palazzo Pirola”, il ciclo di mostre dedicate ai maestri dell’illustrazione e del fumetto iniziato nel 2022, vedrà protagoniste Anna Coen, Marzia Devoto, Daniela Ferretti, Alessandra Scandella e Raffaella Vernazza. Artiste contemporanee poliedriche, dall’ampia libertà creativa che, con i rispettivi linguaggi personali, raccontano se stesse e il mondo che ci circonda per una mostra capace di sorprenderci e condurci in un viaggio di scoperta.

Nicola Basile  
Vicesindaco del Comune di Gorgonzola



Mizora Collage, particolare

Anna Coen



*Anche tu qui?* Collage digitale, particolare

Anna Coen



*Eccoti* Collage digitale



*Ciao pesciolina* Collage digitale



*Sarai buono con me?* Collage digitale



*Trifoliamo?* Collage digitale

Anna Coen



*Svolgere, riavvolgere*

Terraglia a smalto opalescente, filo per imbastitura

Marzia Devoto



*La pelle che abito*  
terracotta rosata, garza di cotone, filo di seta

Marzia Devoto





*Princess clochard* Terracotta rossa incerata

Marzia Devoto



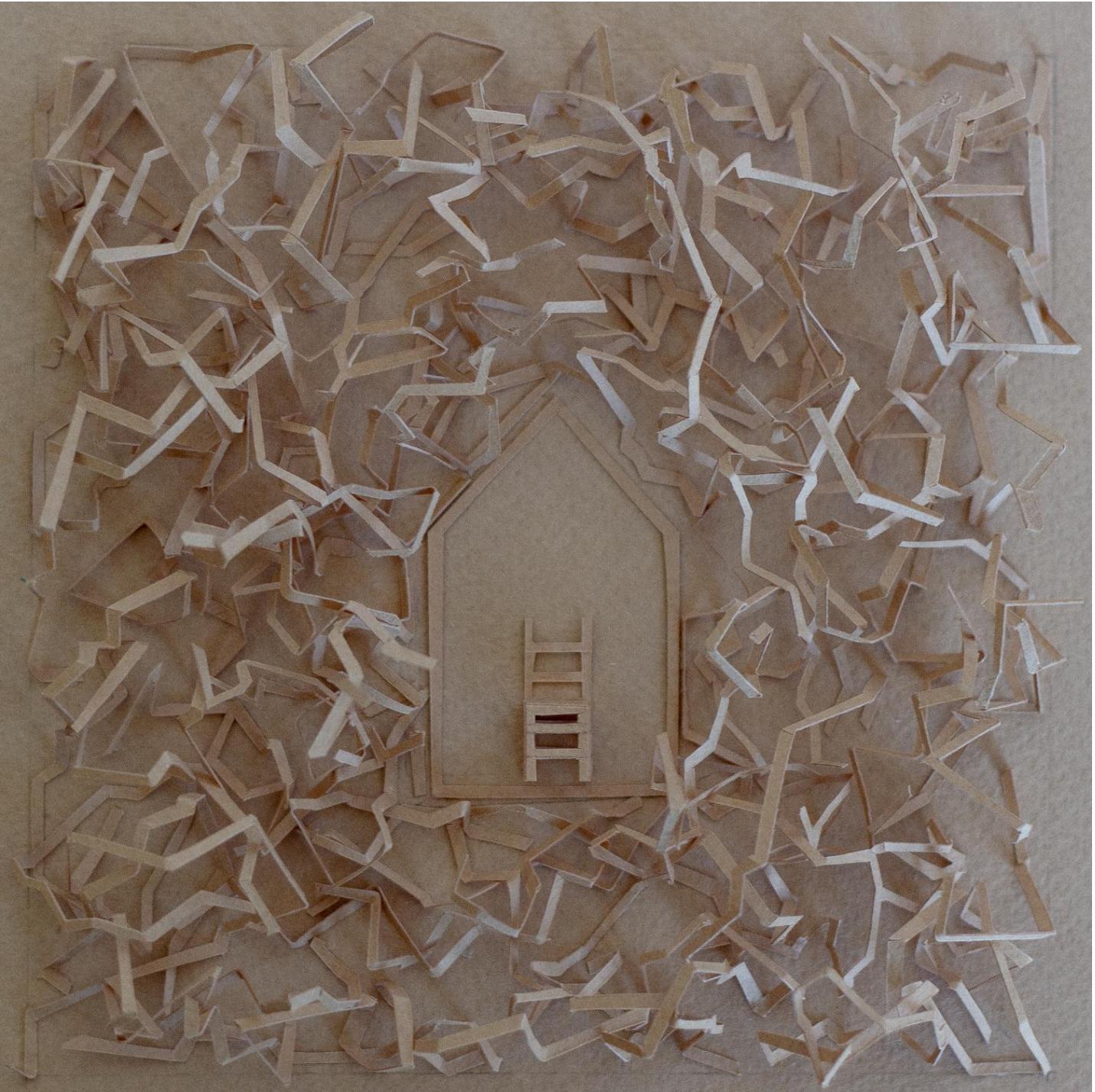
*Le nostre parole, i nostri giorni* Tecnica mista

Daniela Ferretti



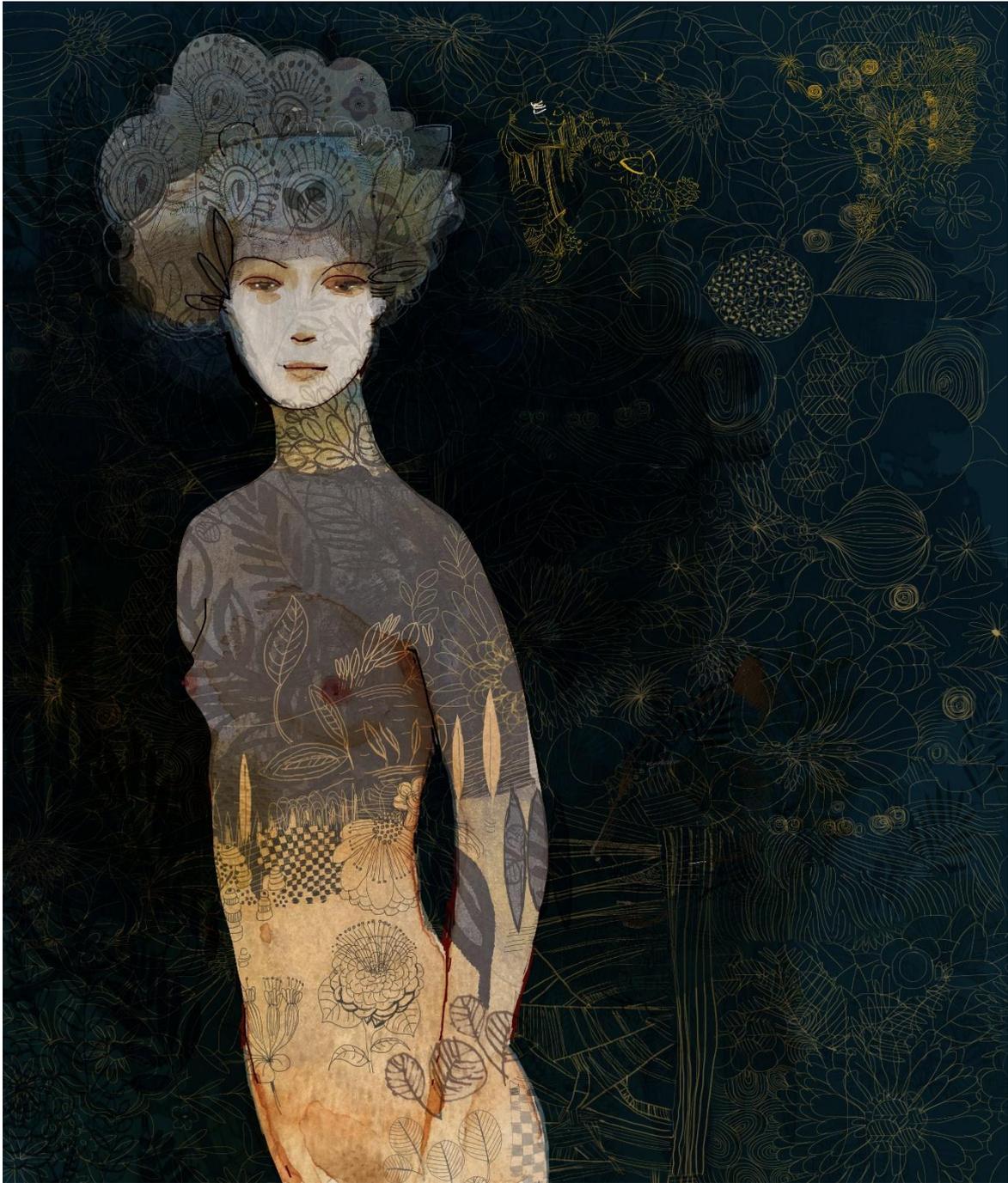
*Migrazione* Tecnica mista

Daniela Ferretti



*I ricordi ci crescono tutti intorno* Tecnica mista

Daniela Ferretti



*Ricami* Acquerello, inchiostro e digitale

Alessandra Scandella



*L'equilibrista* Acquerello, inchiostro e digitale

Alessandra Scandella



*La Grande Bellezza* Acquerello, inchiostro e digitale

Alessandra Scandella

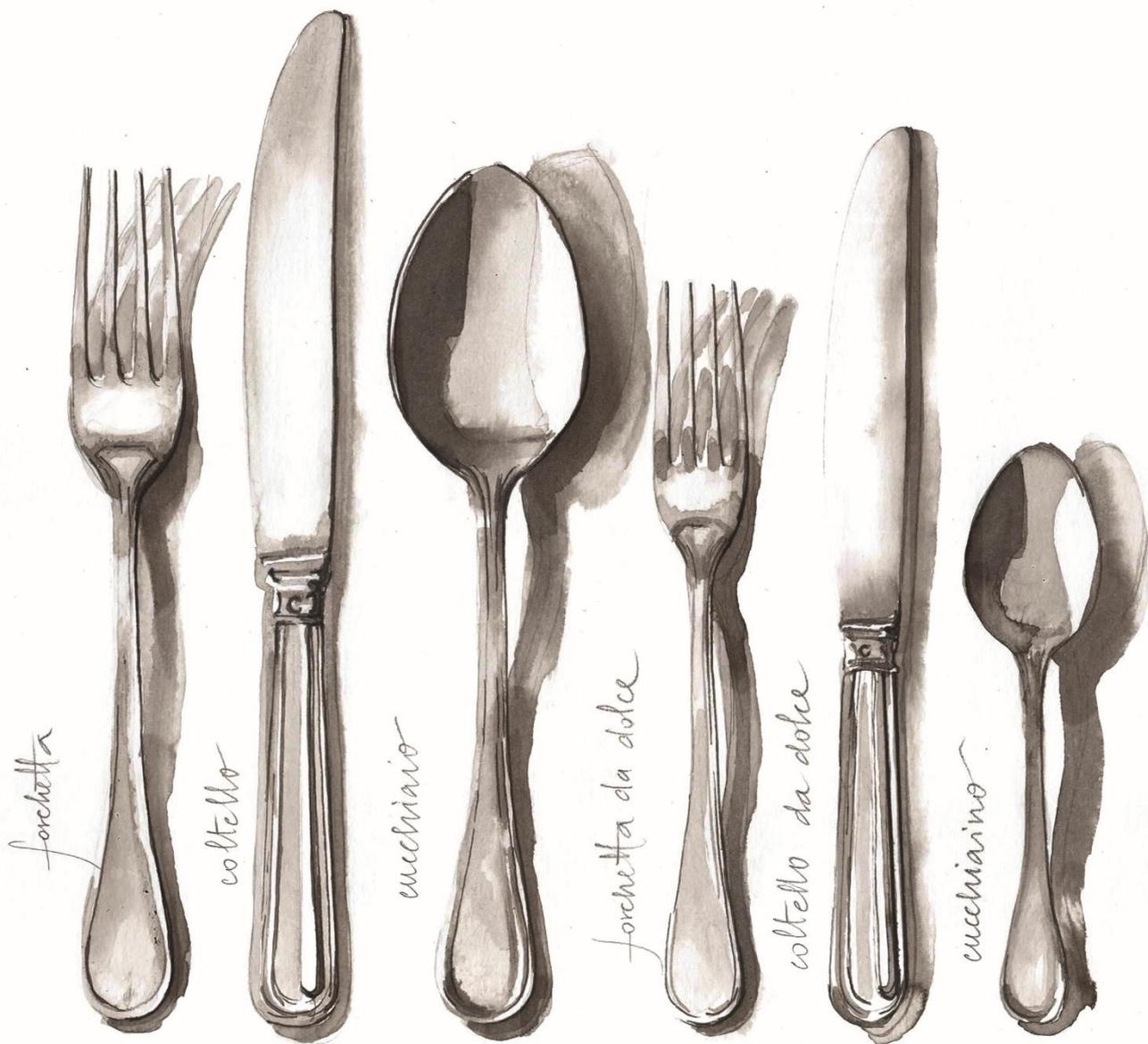


Chiavari, mercato China acquerellata su carta

Raffaella Vernazza



*Mina*  
China acquerellata su carta  
Raffaella Vernazza



Posate China acquerellata su carta

Raffaella Vernazza



*Daniela Ferretti*



*Raffaella Vernazza*



*Anna Coen*



*Alessandra Scandella*



*Marzia Devoto*



Milanese, art director, visual artist, consulente pubblicitario con 30 anni di esperienza sia all'interno di grandi agenzie che come freelance. Ha lavorato per: Pirella Goettsche, Pirella Goettsche Lowe Lintas, Ogilvy&Mather, Le Balene colpiscono ancora, Nadler, Bates, Red Cell, Publicis, Young&Rubicam, BGSD'Arcy, J.W.Thompson, Saatchi&Saatchi...  
Illustratrice (dal 1984 per Mondadori e agenzie varie) e pittrice (mostra collettiva "Pop-Ultrapop" a cura di Ale Riva The Lab Milano; mostra collettiva "Poster unico" Galleria Cinema Anteo Milano; mostra personale a inviti Studiodiarchitettura, Milano; mostra personale "Universo Parallelo" alla Galleria Eos, Milano).  
È socievole ma per niente social.

Contatti:  
anna.coen@gmail.com

Nata e diplomata a Roma all'Accademia di Costume e Moda, inizia a collaborare con le Sorelle Fontana. Successivamente si trasferisce a Milano dove lavora nell'atelier di Mila Schön. Premiata illustratrice di moda, per oltre un ventennio continua a lavorare nel settore della moda in qualità di progettista creativa da Moschino e in seguito per altri brand minori. Dal 2012 è docente di Design al Politecnico di Milano e dal 2017 in Naba a Milano, dove insegna disegno e progettazione del modello. Dal 1998 inizia a dedicarsi alla scultura in terracotta. A Milano, nel suo laboratorio sottotetto prendono forma, alternandosi nella produzione, progetti scultorei narranti, vasi e ciotole al tornio.

Instagram:  
marzia\_devoto

ANNA  
COEN

MARZIA  
DEVOTO

Un giorno di circa 20 anni fa camminava per strada e ha trovato 200 scatole bianche, tutte uguali. Le ha raccolte e portate in studio, ci ha fatto degli igloo, dei labirinti, dei muri e poi ha iniziato a segarle (erano piuttosto dure) creando dei piccoli teatri. Da lì è iniziato il suo interesse per l'uso della carta e per la terza dimensione nella rappresentazione illustrata. Da allora ha realizzato centinaia di piccole opere esposte e sparse qua e là. Oltre alle opere in carta realizza oggetti e scenografie per il teatro, e non, utilizzando materiali sempre diversi e passando dal tessuto al video.

Daniela Ferretti vive e lavora tra Alessandria e Milano.

[www.danielaferretti.it](http://www.danielaferretti.it)

DANIELA  
FERRETTI

Alessandra Scandella è un'illustratrice che vive e lavora a Milano. L'acquerello, con le sue trasparenze e la sua luminosità l'appassiona da sempre. Lavora con acquerello e china, utilizzando carta cotone e prediligendo pigmenti naturali, ed anche in digitale. Insieme ad altri collaboratori ha fondato lo Studio Container, che si occupa di illustrazione, web design, comunicazione, animazione. In editoria collabora con La Repubblica, Il Venerdì, Editoriale Domus, Bompiani, Marsilio, Mondadori e Piemme, Il Sole 24ORE, Moleskine. Si anche è dedicata alla creazione di acquerelli di grandi dimensioni per mostre e wallpapers, esponendo i suoi lavori a varie mostre.

[www.scandellaillustrazioni.com](http://www.scandellaillustrazioni.com)  
Instagram:  
[alessandra.scandella.5](https://www.instagram.com/alessandra.scandella.5)

ALESSANDRA  
SCANDELLA

“Ho bisogno di disegnare l'architettura e il paesaggio che mi circonda perché la mia formazione mi porta a memorizzare lo spazio prospettico attraverso le ombre e i colori dei diversi momenti della giornata. Mi diverto a studiare i vegetali col disegno naturalistico per scoprire e riprodurre texture e sfumature uniche, che cambiano col trascorrere del tempo. Sono affascinata dal ritratto, riuscire a descrivere con massima sintesi lo sguardo e le emozioni di una persona è qualcosa che ciclicamente riprendo, cercando (con fatica) la massima astrazione. Disegno tutto, sempre, continuamente, per passione e per necessità, e per necessità intendo che senza disegnare non riesco proprio a stare.”

Architetto e illustratrice, vive e lavora a Chiavari.

Instagram:  
[raffaellavernazza.illustration](https://www.instagram.com/raffaellavernazza.illustration)

RAFFAELLA  
VERNAZZA

IDEAZIONE E REALIZZAZIONE



COORDINAMENTO PROGETTO:  
Comune di Gorgonzola

CURATORE:  
Cristoforo Moretti

[www.comune.gorgonzola.mi.it](http://www.comune.gorgonzola.mi.it)

*Finito di stampare  
nel mese di maggio 2025*